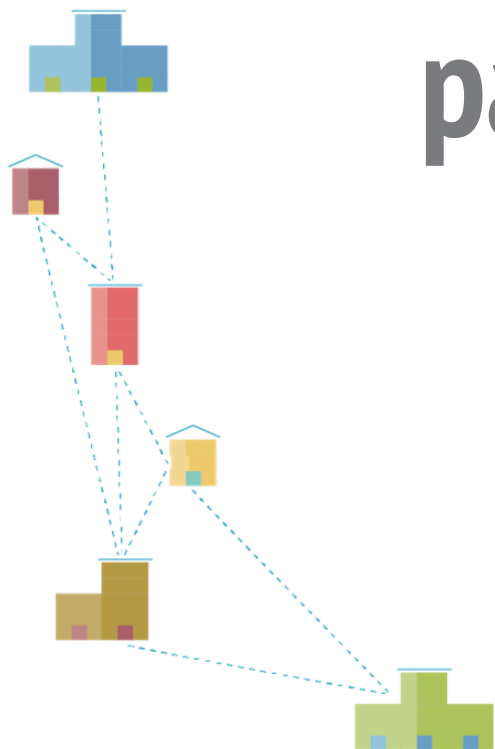

Formatore

Titolo

IMMAGINI PARLANTI

La creatività e le tecnologie: immagini parlanti



«l'educazione nell'era digitale non deve porre al centro la tecnologia, ma i nuovi modelli di interazione didattica che la utilizzano»

(PNSD 2015)

Questo laboratorio ha l'obiettivo di "amplificare", attraverso la tecnologia, la possibilità di apprendere utilizzando canali che stimolano diversi stili cognitivi.

La tecnologia è considerata in questo contesto, quale potente strumento, da conoscere e domare, in grado di supportare e aprire nuove strade per raggiungere il successo formativo di tutti.



CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

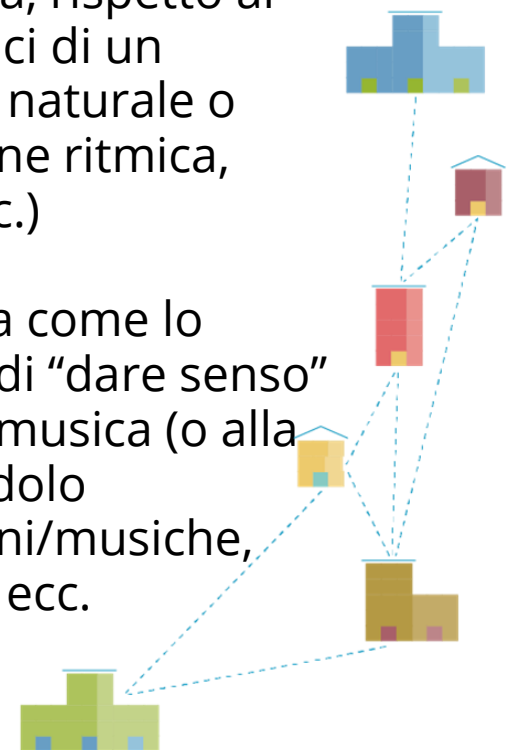
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

La competenza: #ascolto

Gli aspetti della competenza

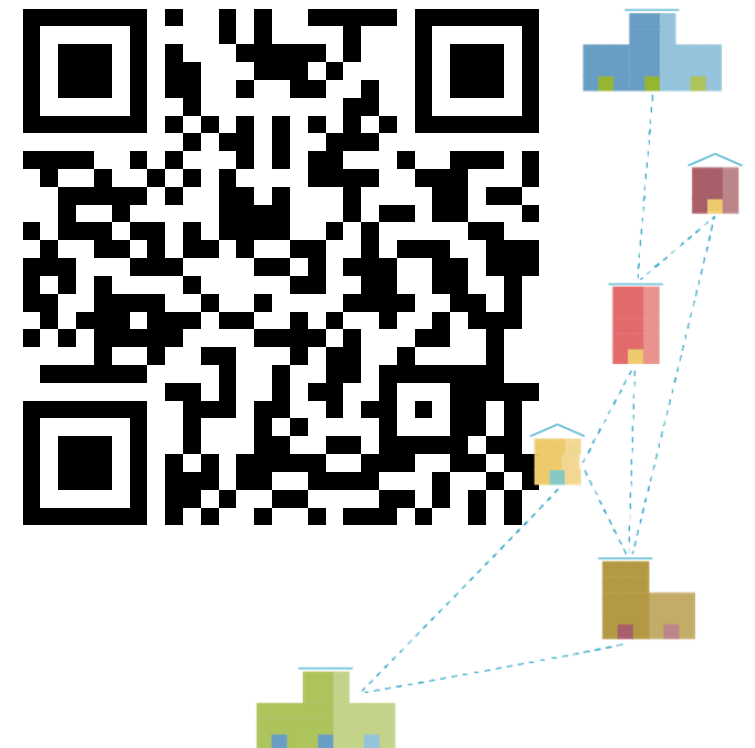
- La discriminazione percettiva, facendo sviluppare loro la capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato paesaggio naturale o musicale, discriminazione ritmica, melodica, armonica, ecc.)
- L'interpretazione, intesa come lo sviluppo della capacità di "dare senso" in molti modi al suono/musica (o alla partitura), re-esprimendolo (traducendolo) con suoni/musiche, parole, immagini, gesti, ecc.



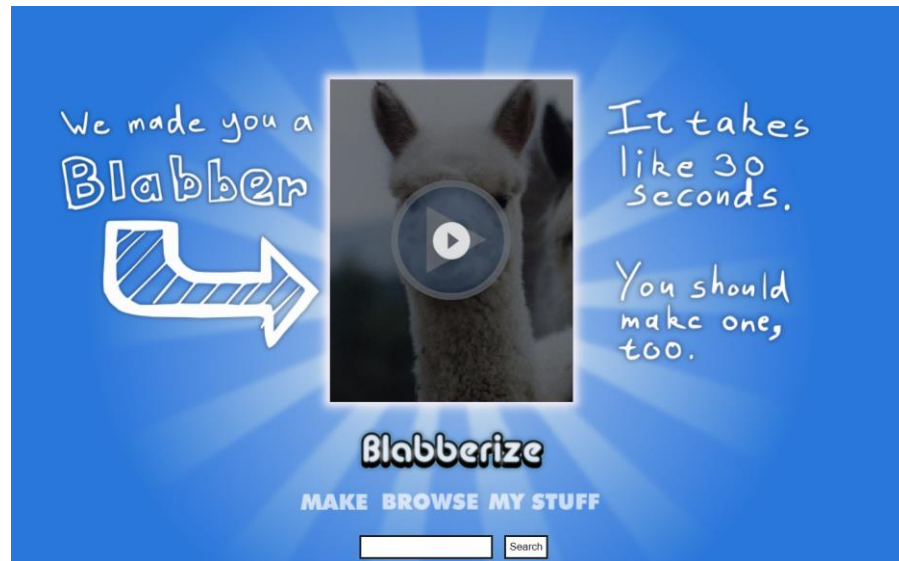
La cassetta degli attrezzi

Condivisi in Symbaloo

<https://www.symbaloo.com/mix/pnsdlaboratoriopilotti>



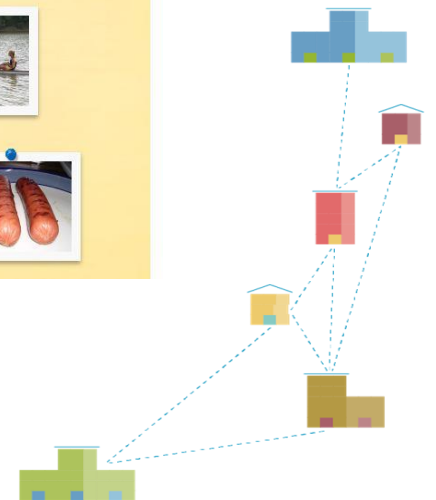
Gli applicativi



<https://blabberize.com/>



<https://learningapps.org/>



LA RUBRICA DI OSSERVAZIONE

<https://bit.ly/2sibqTR>

COMPETENZA	ASPETTO	descrizione aspetto	attività didattica	osservazione dei processi	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
#ASCOLTO	discriminazione e percettiva	sviluppo della capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato animale)	Ai bambini verranno mostrate immagini di animali costruite con Blabberize, scelti dal docente o insieme, che ripetono i propri versi. Verranno poi invitati ad associare (tramite LearningApp) i versi degli animali all'immagine (suono/immagine).	Verrà osservato in queste fasi l'attenzione verso il compito, il riconoscimento dell'immagine, la sua l'associazione all'animale e al suono.	Il bimbo osserva con attenzione le immagini, senza distrarsi, riconosce il verso e lo associa senza esitazione.	Il bimbo osserva le immagini, riflettendo, riconosce il verso e lo associa, facendo al massimo un tentativo in più.	Il bimbo osserva le immagini, facendo più prove, da solo riconosce il verso e lo associa.	Il bimbo osserva le immagini una per volta, intervallato da momenti di distrazione, guidato dalla maestra, aiutato riconosce il verso e lo associa.
			Ai bambini verrà chiesto, dopo la spiegazione dell'insegnante e esercizi in classe, di differenziare (attraverso LearningApp) i suoni acuti/gravi, attraverso metafore scelte dall'insegnante (sull'alto della scala, sulla base della scala, sul tetto/in cantina, in montagna/ a valle, alto/basso).	Verrà osservato in che modo vengono raccolti i dati e collocati nella posizione giusta.	Il bambino, se interrogato, interviene nella spiegazione in maniera pertinente, associa i suoni in maniera corretta e spedita, dimostrando di aver compreso.	Il bambino, se interrogato, risponde, associa i suoni acuti/gravi ai versi in maniera corretta, facendo qualche domanda per avere la certezza che la scelta sia quella giusta, dimostrando di aver compreso.	Il bambino se interrogato risponde, associa i suoni acuti/gravi ai versi, in maniera corretta, tornando indietro più volte sulla scelta, ma completa solo l'esercizio.	Il bambino guidato associa i suoni in maniera, invitato a tornare indietro completa l'esercizio.
	interpretazione	sviluppo della capacità di "dare senso" in molti modi al suono, re-esprimendolo (traducendolo) con suoni, parole, immagini, gesti, ecc.	I bambini, in questa fase, saranno invitati a scegliere il proprio animale, a ripeterne il verso. In questa attività verranno lasciati liberi nel modo di esprimersi. Inoltre verrà chiesto loro se il verso scelto è acuto o grave e dovranno motivare la loro scelta.	Verrà osservata la capacità, l'impegno e la pazienza di re-esprimere il verso scelto. Inoltre verrà osservato il modo il cui verrà motivata la scelta di inserire il proprio verso nella cella acuto /grave.	Il bambino prova, riascoltandosi, il suono prodotto e sceglie di ripeterlo in maniera corretta ed originale; associa in maniera giusta e con creatività il verso scelto al suono acuto/grave, traducendo con un'immagine, dei gesti o a parole il verso interpretato.	Il bambino prova, riascoltandosi, il suono prodotto e lo ripete in maniera corretta. Associa in maniera giusta il verso scelto al suono acuto/grave, traducendolo con un'immagine, dei gesti o a parole come spiegato dall'insegnante.	Il bambino prova più volte, riascoltandosi il suono prodotto e lo ripete in maniera quasi corretta. Associa in maniera giusta il verso scelto al suono acuto/grave	Il bambino guidato con la voce dell'insegnante ripete il verso dell'animale ascoltato. Dopo alcuni suggerimenti associa in maniera corretta il verso scelto al suono acuto/grave.

COMPETENZA	ASPETTO	descrizione aspetto	attività didattica	osservazione dei processi
#ASCOLTO	discriminazione e percettiva	sviluppo della capacità di discriminazione uditiva nella direzione cercata dall'azione didattica (es: discriminazione timbrica, rispetto ai suoni-timbri caratteristici di un determinato animale)	Ai bambini verranno mostrate immagini di animali costruite con Blabberize, scelti dal docente o insieme, che ripetono i propri versi. Verranno poi invitati ad associare (tramite LearningApp) i versi degli animali all'immagine (suono/immagine).	Verrà osservato in queste fasi l'attenzione verso il compito, il riconoscimento dell'immagine, la sua associazione all'animale e al suono.
			Ai bambini verrà chiesto, dopo la spiegazione dell'insegnante e esercizi in classe, di differenziare (attraverso LearningApp) i suoni acuti/gravi, attraverso metafore scelte dall'insegnante (sull'alto della scala, sulla base della scala, sul tetto/in cantina, in montagna/ a valle, alto/basso).	Verrà osservato in che modo vengono raccolti i dati e collocati nella posizione giusta.
	interpretazione	sviluppo della capacità di "dare senso" in molti modi al suono, re-esprimendolo (traducendolo) con suoni, parole, immagini, gesti, ecc.	I bambini, in questa fase, saranno invitati a scegliere il proprio animale, a ripeterne il verso. In questa attività verranno lasciati liberi nel modo di esprimersi. Inoltre verrà chiesto loro se il verso scelto è acuto o grave e dovranno motivare la loro scelta.	Verrà osservata la capacità, l'impegno e la pazienza di re-esprimere il verso scelto. Inoltre verrà osservato il modo il cui verrà motivata la scelta di inserire il proprio verso nella cella acuto /grave.

<i>A - Avanzato</i>	<i>B - Intermedio</i>	<i>C - Base</i>	<i>D - Iniziale</i>
Il bimbo osserva con attenzione le immagini, senza distrarsi, riconosce il verso e lo associa senza esitazione.	Il bimbo osserva le immagini, riflettendo, riconosce il verso e lo associa, facendo al massimo un tentativo in più.	Il bimbo osserva le immagini, facendo più prove, da solo riconosce il verso e lo associa.	Il bimbo osserva le immagini una per volta, intervallato da momenti di distrazione, guidato dalla maestra, aiutato riconosce il verso e lo associa.
Il bambino, se interrogato, interviene nella spiegazione in maniera pertinente, associa i suoni in maniera corretta e spedita, dimostrando di aver compreso.	Il bambino, se interrogato, risponde, associa i suoni acuti/gravi ai versi in maniera corretta, facendo qualche domanda per avere la certezza che la scelta sia quella giusta, dimostrando di aver compreso.	Il bambino se interrogato risponde, associa i suoni acuti/gravi ai versi, in maniera corretta, tornando indietro più volte sulla scelta, ma completa solo l'esercizio.	Il bambino guidato associa i suoni in maniera, invitato a tornare indietro completa l'esercizio.
Il bambino prova, riascoltandosi, il suono prodotto e sceglie di ripeterlo in maniera corretta ed originale; associa in maniera giusta e con creatività il verso scelto al suono acuto/grave, traducendo con un'immagine, dei gesti o a parole il verso interpretato.	Il bambino prova, riascoltandosi, il suono prodotto e lo ripete in maniera corretta. Associa in maniera giusta il verso scelto al suono acuto/grave, traducendolo con un'immagine, dei gesti o a parole come spiegato dall'insegnante.	Il bambino prova più volte, riascoltandosi il suono prodotto e lo ripete in maniera quasi corretta. Associa in maniera giusta il verso scelto al suono acuto/grave	Il bambino guidato con la voce dell'insegnante ripete il verso dell'animale ascoltato. Dopo alcuni suggerimenti associa in maniera corretta il verso scelto al suono acuto/grave.

Riferimenti Formatore:

email:

federica.pilotti1@istruzione.it

twitter:

@PilottiFederica

Facebook

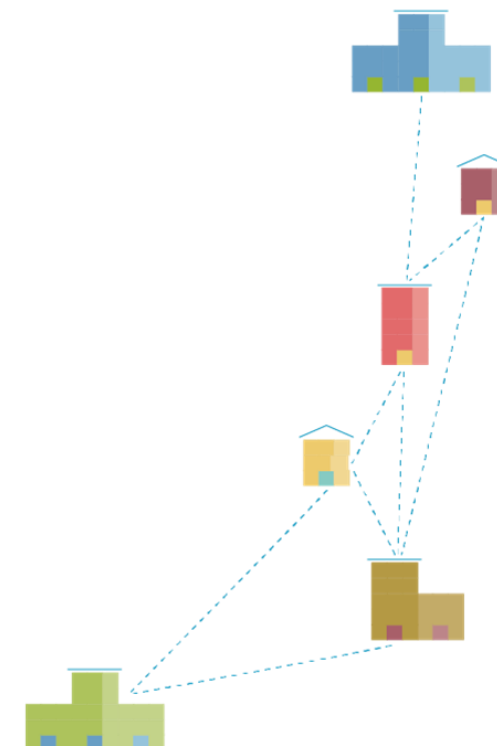
<https://www.facebook.com/federica.pilotti.5>

Skype Name

arch.federica.pilotti



VALUTAZIONE INTERVENTO FORMATIVO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

